

Directrices de la marca

## Acerca de Paypod

Hola. Somos tus nuevos asistentes de cajero.



¡Hola! Somos Paypod, el futuro de la automatización del efectivo. Combinamos múltiples tecnologías para crear un sistema fácil de instalar que ofrezca la mayor comodidad para automatizar los pagos. En pocas palabras, somos el asistente de cajero más innovador. Gestionamos cada una de las fases de los pagos en efectivo, desde contar el dinero hasta devolver el cambio; y todo desde una ubicación segura. Nos ocupamos del efectivo para que nuestros compañeros en caja puedan preocuparse por los clientes.

#### **Valores**

Cómo nos comportamos

- Amistoso
- Servicial

Seguro

- Gracioso
- Genuino
- Hablador

- Positivo
- Cercano

• De confianza

- Simplificamos los pagos en efectivo Trabajamos con
- Ahorramos tiempo a los empleados rapidez
- Hacemos el cierre de caja correctamente

Lo que nos gusta

Lo que creemos

- La tecnología es genial para procesar los pagos en efectivo
- El efectivo es una de las formas más fáciles de pagar
- Puedo ayudar a cualquier distribuidor independiente a ahorrarle tiempo y dinero

#### Personalidad

**Nos encanta hablar.** Sí, hablamos mucho. Somos los asistentes de caja más simpáticos. Hacemos el mismo trabajo, pero somos diferentes...





## Logotipo



El logotipo, en su conjunto, consta de la identidad gráfica registrada de Paypod y cinco círculos de colores

# Colocación del logotipo



El logotipo nunca se deberá colocar demasiado cerca de otro logotipo o elemento. La distancia mínima de espacio en blanco se define en función del diámetro interno de las letras circulares del diseño gráfico.

### Uso del logotipo



El logotipo completo se puede usar sobre fondos claros



Una versión en blanco del diseño se puede usar sobre fondos más oscuros



Se puede usar el diseño de las palabras solo, sin los círculos de colores



Si se utiliza el logotipo sobre un fondo con una imagen, se debe garantizar que se vea lo suficientemente claro



Se puede utilizar el logotipo con el diseño de las letras en blanco sobre imágenes densas dándoles un toque más oscuro como sea conveniente



Se puede utilizar el diseño de las letras en blanco solo, sin los círculos de colores

## Uso incorrecto del logotipo



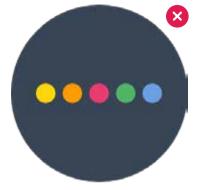
No cambiar el orden de los círculos de colores



No cambiar el tamaño de los círculos



No cambiar la posición de los círculos de colores



No utilizar solo los círculos como logotipo; se pueden usar como elementos gráficos



No usar círculos en blanco



No usar colores distintos a los de la marca



No usar bordes



No distorsionar las proporciones



## **Tipografía**

# **Open Sans**

Open Sans es la tipografía principal de Paypod. Diseñada por Steve Matteson, se ha optimizado para uso en papel, en formato digital e interfaces móviles, y tiene características excelentes de legibilidad en la forma de las letras.

#### Encabezados de Paypod

**Enfatizar en negrita los elementos importantes;** para lo demás se utilizará Open Sans Regular.

#### Subtítulos



#### Texto del cuerpo

El texto del cuerpo siempre se escribe en minúscula a partir de la primera letra de la frase. Se deberá escribir principalmente en Open Sans Regular. El tamaño mínimo del cuerpo del texto será de 12 puntos o 16 px (web). El texto del cuerpo se alinea principalmente a la izquierda.

#### **Colores - Neutros**



**Licorice** es el color primario del diseño de las letras de Paypod



**El gris azulado** se puede usar como elemento para enmarcar o como un color para la tipografía

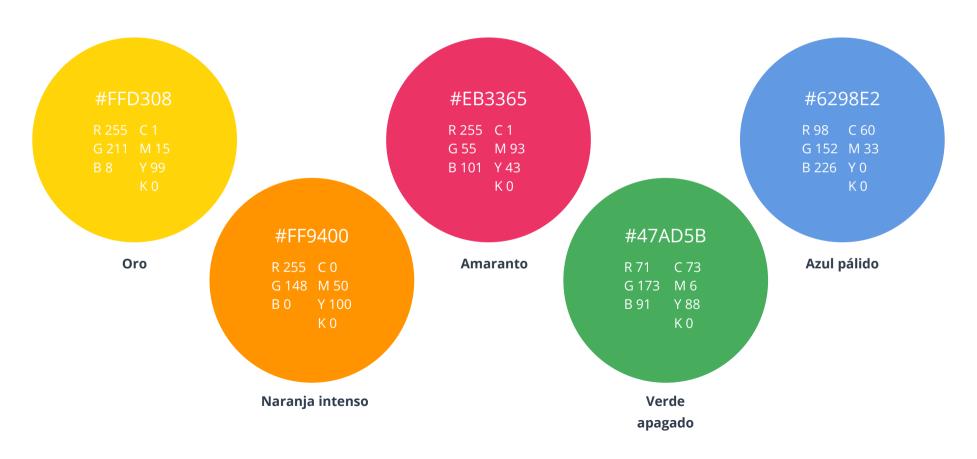
#707070

R 244 C 3
G 244 M 2
B 244 Y 2
K 0

**El blanco ahumado** se puede usar como elemento para enmarcar sobre fondos blancos

#### **Colores - Intensos**

Los colores de los cinco círculos del logotipo se utilizan habitualmente para enfatizar. Se pueden usar de forma aislada o combinando dos o tres de ellos.



# Fotografía - Principal

Utilizamos fotografías de archivo de gente sonriendo en un entorno comercial. Los dispositivos Paypod se integran en estas imágenes y se añaden textos en bocadillos para reforzar los beneficios del marketing.





# **Fotografía - Secundarias**

Las imágenes secundarias, en las que no aparece Paypod, se pueden utilizar para reforzar el carácter positivo de la experiencia comercial en un contexto con Paypod, o ilustrar otros aspectos del enfoque comercial.









## Bocadillos, círculos y bordes



¡Estoy hablando! Se pueden utilizar círculos con bordes discontinuos como elementos decorativos en el fondo

Los bocadillos con bordes gruesos se utilizan para darle personalidad a los dispositivos de Paypod



Los círculos se utilizan como elementos para enmarcar con bordes gruesos

## Viñetas, bordes para enmarcar y puntuación

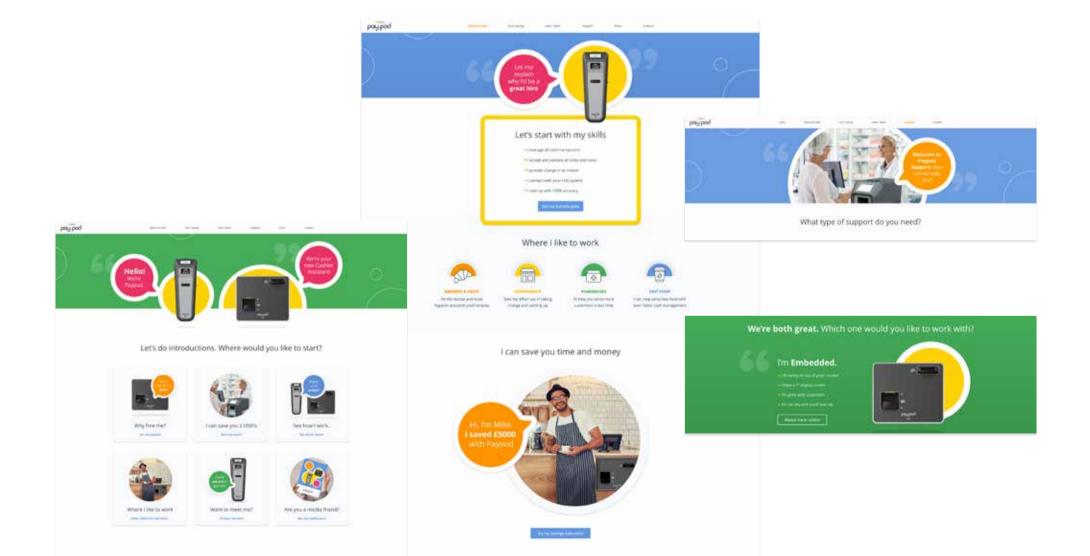
- Las viñetas se pueden aplicar en listas, usando pequeños círculos con los colores de la marca
- Los bordes para enmarcar como este se pueden utilizar para destacar información importante
- Los elementos se pueden sobreponer cuando no distraigan demasiado

Esta tipografía viene de la familia de **Proxima Nova**, no de Open Sans

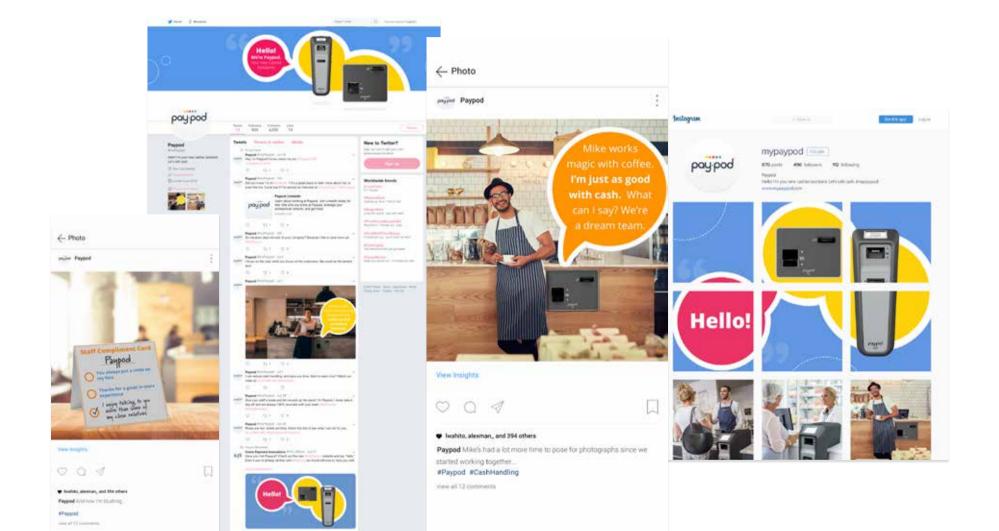
Las comillas exageradas también se pueden utilizar como elementos de diseño para enfatizar el discurso de Paypod



#### Sitio web



#### **Redes sociales**



#### **Correo directo**





## Vídeo





# ¿Alguna duda?



Kathleen Coulter
Comunicación y marketing de Paypod
kathleen.coulter@cranepi.com



Phoebe Gutt
Comunicación con la prensa de Paypod
phoebe.gutt@cranepi.com